

## La Reconstruction racontée aux étudiants de la Sorbonne

Pourquoi ? Comment ?

### **Pourquoi des étudiants de la Sorbonne viennent écouter le témoignage d'habitants de Saint-Lô ?**

Jeudi 28 mars, 36 étudiants parisiens ont pris leurs quartiers au lycée Le Verrier et à l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) de la Fontaine-Fleurie, où ils ont écouté une vingtaine de témoins.

« Un partenariat entre la Sorbonne et le lycée autour d'un projet pédagogique sur la Reconstruction et l'après-guerre à Saint-Lô, de 1946 à 1965, décrit Inès Anrich, enseignante universitaire. Elisabeth Davin-Mortier est à l'origine de ce rapprochement. Professeure d'histoire, elle a décidé de documenter la reconstruction de Saint-Lô. »

### **Pourquoi s'intéresser à Saint-Lô, pour évoquer la Reconstruction ?**

Les enseignants évoquent volontiers une méconnaissance de cette ville par le milieu universitaire. « Quand on travaille sur la Reconstruction, on



Étudiants de la Sorbonne et élèves du lycée Le Verrier ont écouté des témoins de la reconstruction de Saint-Lô.

PHOTO : OUEST-FRANCE

pense plutôt au Havre (Seine-Maritime), estime Antonin Durand, professeur d'histoire à la Sorbonne. Il y a pourtant un véritable potentiel dans les archives de la Manche, méconnu de Paris. Un énorme travail a été réalisé sur cette période qui nous intéresse, nous chercheurs. »

### **Comment ce travail de mémoire est-il réalisé sur le terrain ?**

L'appel à témoins a permis de rencontrer 22 personnes, nées entre 1918 et 1959, dont neuf résidents de la Fontaine-Fleurie. « Certains viennent avec des photographies d'époque, mais la plupart nous racontent la vie quotidienne de l'après-guer-

re », note Inès Anrich. « Des enregistrements qui vont être préservés et seront mis en ligne », ajoute Dominique Plume, responsable du fonds sonore aux archives départementales.

### **Pourquoi ce travail pourrait-il déboucher sur d'autres recherches ?**

« Les étudiants présents à Saint-Lô sont tous en 3<sup>e</sup> année de licence, note Antonin Durand. Ce travail pourrait les inciter à choisir la reconstruction de Saint-Lô, pour leur mémoire de maîtrise. »

Éric MARIE.

